



# WALTER RONZANI

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

**Indirizzo:** Via Pasubio, 144 - Schio (VI)

**Cellulare:** + 39 328 65 07 387

**E-mail:** walter.ronzani@gmail.com

**Sesso:** Maschio | **Data di nascita:** 24/08/1984 | **Nazionalità:** Italiana

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

#### Filmmaker

**Freelance | Settembre 2009- oggi**

► Video su commissione, spot, videoclip

2021 - Video per il progetto "Unesco 4all" per La Piccionaia e Tooteko.

2019 - "Plurimi Orizzonti" per Festival Biblico - Vicenza

2019 - "Per corsi d'acqua", co-regia, prodotto da Festival Acque Comuni

2018 - Booktrailer per il libro "Un placido Approdo" (Edizione Progetto Cultura - Roma)

2017 - "Ciaccona" performed by Quintana - videoclip - Vicenza

2015 - Video per lo spettacolo teatrale ERRA! - Finalista regionale Premio Scenario

2015 - Videoguida per Villa Valmarana Museum- Vicenza

2014 - "La città e l'architetto" - per Ordine degli architetti - Vicenza

2011 - Silent Walk - La piccionaia - Vicenza

► Documentari

come regista (cortometraggi):

2018 - "Abitare la città" (selezionato al Clorofilla Film Festival 2019)

2017 - "I Tesori della ricicleria" (selezionato al Clorofilla Film Festival 2017)

2016 - "Through the looking-glass", autoproduzione, (selezionato alla 53a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro - categoria: Satellite)

2015 - "Diachrony #1", autoproduzione.

2014 - "An industrial Story", autoproduzione, (selezionato al Kinotok Festival 2016 - categoria: Video na plazi)

2009 - "Ma boutique" episodio del film collettivo "Cinejoliette", girato pellicola 16 mm, prodotto da Film Flamme/Polygone Etoilé Marsiglia

Come assistente:

2011 - "La pièce" di Mario Brenta and Denis Brotto

2010 - "Alpini - Terra di un uomo / Terre d'un homme" di Jean François Neplaz

Come runner:

2008 "Little Dorrit" - serie tv della BBC

2008 "Iago" di Volfango De Biasi

► Produzioni multimediali:

2020 - "A Straw In The Wind", performance di video e live electronics (vincitore del bando "Chiedo Asilo" del Festival Contaminazioni Digitali).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### Corsi di alta formazione

**Bottega Finzioni, Bologna | 2018 - 2021**

- Storytelling,
- Scrittura di sceneggiature
- Creazione di format tv

### Master in Comunicazione e Marketing delle Energie Rinnovabili

**Università del Piemonte Orientale | 2013 - 2014**

- Comunicazione e marketing
- Economia sostenibile

### Laurea Specialistica in Scienze dello spettacolo e produzioni multimediali

**Università di Padova | 2009 - 2012**

Voto: 110 e Lode

- Produzioni multimediali
- Semiologia degli audiovisivi

### Laurea Triennale in Scienze della comunicazione

**Università di Padova | 2003 - 2007**

Voto: 100

- Teorie e tecniche della comunicazione di massa
- Linguaggio radiotelevisivo e dei nuovi media

## LINGUE

**ITALIANO** LINGUA MADRE

**INGLESE** B2 LIVELLO INTERMEDIO

**FRANCESE** C1 LIVELLO AVANZATO

**SPAGNOLO** A1 LIVELLO BASE

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue